



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO – IFMT
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX

ANEXO IV

RELATÓRIO FINAL

CAMPUS:

RELATÓRIO FINAL DE ATIVIDADES DE PROJETO DE EXTENSÃO

PERÍODO PREVISTO NO EDITAL: Set/2018 a dez/2018

PERÍODO REALIZADO: 30/10/2018 a 15/12/2018

PARTE I – CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO

1. EDITAL DE SELEÇÃO: 84/2018 IFMT/PROEX

2. **TÍTULO DO PROJETO:** Projeto de Extensão Contínuo: LEITURA E INTERPRETAÇÃO MÚSICA & REDAÇÃO ENEM 2018 PARA REEDUCANDAS DA CADEIA PÚBLICA DE TANGARÁ DA SERRA.

3. ÁREA TEMÁTICA: Educação

4. DATA DE INÍCIO DO PROJETO: 30/10/2018

5. DATA DE TÉRMINO DO PROJETO: 04/02/2019

6. CARGA HORÁRIA MÉDIA SEMANAL: 4 horas

EQUIPE EXECUTORA

7. COORDENADOR DO PROJETO:

Nome: Maria Cleunice Fantinati da Silva

(X) Docente () Técnico-administrativo

Telefone: 65 999165183

Tempo de serviço no IFMT: 5 anos e 8 meses

E-mail: maria.silva@tga.ifmt.edu.br

8. ESTUDANTE BOLSISTA:

Nome: **não teve**

E-mail: xxxxxx

Curso: xxxx Turno: xxxx

Período: xxx

9. COLABORADORES INTERNOS:

Nome	Função	Tempo de serviço no IFMT	E-mail
Michael Alves de Almeida	Docente	6 anos	Michael.almeida@tga.ifmt.edu.br



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO – IFMT
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX

10. ESTUDANTES COLABORADORES VOLUNTÁRIOS (*quantificar e nomear*):

Nome	Curso	Período	Turno
Ana Carolinny Souza Santos: Mestre de Cerimonia –	2º A - MSI	Vespertino	Diurno
Brenno Silva Athaide Rodrigues: Violão Aço –	3º A - MSI	Vespertino	Diurno
Igor Stael Ribeiro de Novaes – Apoio Técnico – Cortinas –	1º A - RH	Vespertino	Diurno
Izadora Iara Pimenta de Sousa – Voz –	1º A - RH	Vespertino	Diurno
José Leandro Vieira Lopes: Técnico de Som –	2º B - RH	Vespertino	Diurno
Kaliane da Costa Silva – Fotografia – 2º B - RH		Vespertino	
Kenniel Lucas Alves Pinheiro Santos: Mestre de Cerimonia –	2º B - RH	Vespertino	Diurno
Luiz Henrique Camargo Moura: Apoio Técnico – Cortinas –	2º A - MSI	Vespertino	Diurno
Maria Clara Rodrigues de Aquino – Ukulele –	1º A - MSI	Vespertino	Diurno
Victor Lucas Rodrigues – Bateria	1º A - MSI	Vespertino	Diurno

11. OUTROS (*caso haja parceiros externos, professores, alunos e/ou técnicos de outras IES – quantificar e nomear*):

PARTE II – EXECUÇÃO DO PROJETO

12. CARACTERIZAÇÃO DA COMUNIDADE/PÚBLICO ATENDIDO

- a) Descrição da comunidade: Mulheres reeducandas do Presídio Feminino de Tangará da Serra
b) Endereço e localização: Av. Mato Grosso, 322, centro, Tangará da Serra/MT.

13. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Mês	Horário	Atividade e local de realização
Outubro	13:50 – 17:00	Aulas de redação para Enem e vestibulares.
Novembro	13:50 – 17:00	Aulas de língua portuguesa, literatura e interpretação e textos.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO – IFMT
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX

		Aulas de canto.
Dezembro	13:50 – 17:00	Produção textual. Aulas de canto e apresentação do Coral: Vozes Femininas para a Felicidade.

14. RELATO DAS DIFICULDADES ENCONTRADAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

O espaço físico não possui salas adequadas para ministrar aulas. Tudo é improvisado. O quadro está em péssimo estado, o ventilador não funciona, o mobiliário material escolar é precário.

15. AÇÕES QUE PROPORCIONARAM INTERFACE DO PROJETO COM A COORD. DE PESQUISA DO IFM

Ao possibilitar o contato de mulheres que se encontram em condições vulneráveis com ensino/aprendizagem de redação e canto para alunas as reeducandas da Cadeia Pública de Tangará da Serra o IFMT se insere na busca de resultados que se podem se relacionar com a pesquisa através dos resultados obtidos.

Extensão, uma vez que envolve o IFMT em ações dirigidas à comunidade externa (mulheres reeducandas) garantindo a promoção dos valores democráticos de igualdade de direitos e de participação;

Pesquisa, ao produzir artigo apresentando os resultados obtidos no projeto.

16. AÇÕES QUE PROPORCIONARAM INTERFACE DO PROJETO COM SETORES DE ENSINO DO IFMT

Ao oportunizar as reeducandas ensino/aprendizagem de leitura, redação e canto o processo de ensinar está intrinsecamente ligado ao setores de ensino do campus através do apoio ao projeto.

PARTE III – RESULTADOS ALCANÇADOS

17. QUANTITATIVOS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO – IFMT
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX

Nº de público externo beneficiado pelas atividades (*discriminar por tipo*):

Atividade	Criança	Adolescente	Idoso	Adulto	Total
				16 mulheres 01 voluntário	17

Nº de público interno beneficiado pelas atividades (*discriminar por tipo*):

Atividade	Docente	Téc. adm.	Estudantes	Estagiários	Total
	2		10		12

18. QUALITATIVOS

PARTE IV – AVALIAÇÕES

19. AUTOAVALIAÇÃO DO COORDENADOR DO PROJETO:

Critérios	Ótimo	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
Assiduidade e pontualidade	X				
Interesse e responsabilidade	X				
Competências e habilidades	X				
Organização	X				
Cumprimento das tarefas	X				
Encaminhamento de documentos (solicitações, relatórios, justificativas, etc)	X				

20. AVALIAÇÃO DO ESTUDANTE BOLSISTA PELO COORDENADOR DO PROJETO:

NÃO HOUVE

Critérios	Ótimo	Bom	Regular	Ruim	Péssimo
Assiduidade e pontualidade					
Interesse e responsabilidade					
Competências e habilidades					
Organização					
Cumprimento das tarefas					
Relacionamento estudante – coordenador					



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO – IFMT
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX

PARTE V – RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

21 – DESPESAS REALIZADAS: o material utilizado foram algumas cópias ofertadas pelo campus
NÃO HOUVE

Item	Descrição da despesa	Fornecedor (razão social e CNPJ)	Nº da nota fiscal	Valor da despesa (R\$)
01				
02				
03				
04				
05				
Total de despesas realizadas				
Total recebido				
Saldo				

ANEXOS

22. Notas fiscais, orçamentos, GRU, Certificados, Termo de doação de material permanente) FOLDER, CARTILHAS, CD com imagens das atividades desenvolvidas no projeto, PANFLETOS, CARTAZES, entre outros.

PLANO DE AULA 1 IDENTIFICAÇÃO 1.1 Professores: Maria Cleunice Fantinati da Silva Wellington Dias Silva 1.2 Local: Penitenciária Pública Feminina de Tangará da Serra 1.3 Data: 30 de outubro de 2018 1.4 Tempo de duração: 2 horas aula 1.5 Tema: Leitura e Interpretação – Preparatório para Redação Enem 2018 para Reeducandas da Cadeia Pública de Tangará Da Serra. 1.6 Unidade Temática: Língua Portuguesa 2 CONTEÚDO • Poema: Tecendo a Manhã – João Cabral de Melo; • Instruções sobre o Texto Dissertativo-Argumentativo; • Redação ENEM 2015 – Izadora Peter Furtado. • Proposta de produção de texto. 4 METODOLOGIA 1º Momento: Saudação, apresentação e exposição sobre os objetivos do projeto. Cada professor fala sobre experiências e expectativas para esta aula e sobre as propostas do ENEM 2018. Quebragelo com brincadeira que cada um diz seu o nome e um adjetivo com a inicial do próprio nome. Depois a sequência se dá com cada um repetindo o nome e o adjetivo de todos os colegas que já falaram. 2º Momento: Leitura e discussão do texto Tecendo a Manhã. 3º Momento: Leitura e discussão do Texto Dissertativo-Argumentativo, respondendo as dúvidas e conceituando os gêneros e tipologias textuais. Explicação sobre o modelo de redação do ENEM e a forma de utilização de textos norteadores. 4º Momento: Leitura de um texto do ENEM 2015, de Izadora Peter Furtado. Discussão sobre a estrutura e



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO – IFMT
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX

PARTE III – RESULTADOS ALCANÇADOS

O Projeto LEITURA E INTERPRETAÇÃO MÚSICA & REDAÇÃO ENEM 2018 PARA REEDUCANDAS DA CADEIA PÚBLICA DE TANGARÁ DA SERRA **alcançou resultados satisfatórios, pois ultrapassou as expectativas. O Professor Michael formou o coral: Vozes para a Felicidade . De acordo com o texto divulgado no Diário da Serra, 17/12/2018:**

"Vozes para Felicidade" foi desenvolvido em parceria como Instituto Federal de Mato Grosso, Campus avançado de Tangará da Serra e a Secretaria de Estado de Justiça e Direitos Humanos, sendo composto por 14 mulheres recuperandas da cadeia feminina de Tangará da Serra. Sua Concepção surgiu no mês de novembro desse ano a partir do projeto de extensão desenvolvido pelo IFMT, intitulado Literatura e Interpretação, Música e Redação.

Deste modo, o projeto corroborou para divulgação as sações do IFMT_ campus avançando Tangará da Serra para além dos muros da cadeia Pública Feminina. Também conseguiu levar alegria para dentro do presídio e mostrar que quando se quer é possível fazer.

O Diário da Serra divulga a importância do projeto que contou com a presença do prefeito de Tangará da Serra, Fábio Martins Junqueira, acompanhado da Primeira-Dama e Coordenadora voluntária da Sala da Mulher, Helena Simões Matias Junqueira, juntamente com o Vice-prefeito, Renato Gouveia, prestigiaram na noite do último sábado, 15, o Recital de Natal realizado pelo Coral Feminino composto pelas reeducandas da cadeia pública feminina do Município.

A satisfação da Diretora da cadeia pública feminina, Josmara Ribeiro Lourenço era visível. Em sua declaração para o Diário da Serra disse que: “ o intuito da realização desse projeto foi ampliar os conhecimentos técnicos e interpretativos das reeducandas que estavam se preparando para os processos seletivos e para o Enem”.

As palavras do professor Michael Alves de Almeida comprovam o sucesso do Projeto, pois: “[...] a prática de canto coral se tornou de fato um instrumento de contribuição efetiva para ascensão de conceitos interpretativos textuais, e também de saberes artísticos históricos e culturais para essas mulheres. A prática musical Encanto Coral teve como finalidade proporcionar a todas as participantes a compreensão e o uso da voz humana enquanto um instrumento musical para em seguida utilizarmos a voz como elemento de produção artística musical e cultural.” **(Diário da Serra, 17/12/2018)**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA – SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MATO GROSSO – IFMT
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX

organização do texto e o atendimento aos requisitos da prova. 5º Momento: Tira-dúvidas e entrega da proposta de produção de texto. 6º Momento: Análise da proposta e encerramento.

DATA **29/01/19**

e ASSINATURA DO COODENADOR DO PROJETO:

DATA DE RECEBIMENTO PELO COORDENADOR DE EXTENSÃO DO CAMPUS:

30/01/2019

PARECER E ASSINATURA DO COORDENADOR DE EXTENSÃO:

DATA DE RECEBIMENTO PELA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO:

PARECER E ASSINATURA DA PROEX: